

„Alternatyvusis švietimas ir meninių metodų taikymas dirbant su bendruomenėmis“ – tai antrasis viešas renginys, organizuojamas pagal Europos Sąjungos finansuotą „Erasmus+“ projektą „[Creative Landscapes](#)“, kurio tikslas – ištirti meno ir švietimo, kaip priemonių, skirtų teritorijoms ir bendruomenėms aktyvuoti bei kraštovaizdžiui keisti, vaidmenį. Projektas apima meno rezidencijų programą, dvi kultūros darbuotojams ir menininkams skirtas mokymo iniciatyvas ir veiklą, įtraukiančių vietos bendruomenes, renginių ciklą.

Projektas „Creative Landscapes“ vykdomas dviejose vietovėse: Sasso Marconi Emilijos-Romanijos regione, Italijoje ir Švenčionėliuose šiaurės rytų Lietuvoje. Nors geografiškai šios vietos yra toli viena nuo kitos, jas sieja gilus ryšys su teritorija ir noras susieti regeneruojančią vietokūrą su aplinkosauginiu sąmoningumu.

Programa sumanyta kaip erdvė savarankiškam mokymuisi ir horizontaliam keitimuisi patirtimi, kurioje dalijantis praktika, priemonėmis ir patirtimi galima kolektyviai analizuoti švietimo modelius, vaidmenis ir metodikas. Tikslas – ne tik perduoti įgūdžius, bet ir sukurti sąlygas mokytis klausantis, diskutuojant ir dirbant kartu.

Ši iniciatyva skirta tiems, kurie dirba atokesnėse vietovėse, taip pat miestų ar institucijų kontekstuose bei visiems, norintiems savo meninėje, kuratorinėje, švietimo ar kultūrinėje veikloje taikyti arba stiprinti ekologinį, kontekstualų ir bendruomenės poreikiais grindžiamą požiūrį.

Kviečiami visi, kurie jaučia poreikį permąstyti darbo būdus, atsižvelgiant į vietos kontekstą ir bendruomenes.

## **Alternatyvusis švietimas ir meninių metodų taikymas dirbant su bendruomenėmis**

**Dviejų dienų savarankiško mokymosi ir patirties dalijimosi renginys menininkams, kuratoriams, kultūros darbuotojams ir pedagogams**

Registruotis [čia](#)

## **PROGRAMA**

**Gegužės 9-10 d.**

**Lentpjūvės Respublika, Partizanų g. 5A, Švenčionėliai**

## Šeštadienis, gegužės 9 d.

### VIETOS ATMINTIS IR REGENERUOJANTI VIETOKŪRA

#### Rytas – PRANEŠIMAI

10:00 - 11:00 *Trainspotting rezidencija*

- Projektas *Creative Landscapes*
- Menininkų projektų pristatymai

11:00 - 12:00 *Šilainių sodai*

- Bendruomeninės praktikos ir bendrakūra
- Regeneruojanti vietokūra urbanizuotose teritorijose

12:00 - 13:00 Diskusija

13:00 - 14:45 Bendruomeniniai pietūs - picos gamyba lauko krosnyje

14:45 - 17:00 Ekskursija - vietos daržininkystės ir sodininkystės istorijos, sodų kultūra ir jų reikšmė

## Sekmadienis, gegužės 10 d.

### TRANSFORMACIJOS REGIONE

10:00 - 11:00 *Miško uostas, NOKA*

- renginių erdvė Lentpjūvės Respublika
- kūrybinių industrijų centras DEPE

11:00 - 12:00 *Inovatorių slėnis*

- Kamariškių dvaro konversija
- Hojskole iniciatyva

12:00 - 13:00 Diskusija

13:00 - 14:45 Bendruomeniniai pietūs - šaltibarščių gamyba

14:45 - 17:00 Ekskursija po atnaujintas/ renovuojamas erdves Švenčionėliuose

## **Dalyviai**

### **Kultūros dirbtuvė**

VšĮ „Kultūros dirbtuvė“ – tai ne pelno siekianti nevyriausybinė organizacija, kurios misija – inicijuoti ir fasilituoti regeneruojančios vietokūros procesus urbanizuotose teritorijose, atskleidžiant vietovių biokultūrinį unikalumą ir įgalinant bendruomenes veikti bendrakūroje. Regeneruojanti vietokūra suprantama kaip strateginis procesas, atkuriantis žmonių santykį su socialinėmis ir ekologinėmis sistemomis per vietai pritaikytus aktyvavimo veiksmus, vedančius į ilgalaikius pokyčius. Remdamasi nuo 2015 m. Šilainių mikrorajone Kaune sukaupta patirtimi, organizacija kuria ir taiko metodikas bei programas, skatinančias bendruomenių įtrauktį ir sąmoningumą, o per įsiklausymo praktikas, eksperimentus ir mažos apimties projektus stiprina ryšį su vieta bei siekia kurti tvarius, sisteminius pokyčius Lietuvoje ir už jos ribų.

### **Inovatorių slėnis**

„Inovatorių slėnis“ – tai 2015 m. „Nacionalinio socialinės integracijos instituto“ įkurta organizacija, veikianti kaip atvira kūrybos ir bendradarbiavimo erdvė gamtoje, skirta socialinio verslo ir inovacijų plėtrai. Remdamasi empatijos, bendruomeniškumo ir ryšio su gamta vertybėmis, organizacija rengia mokymus, projektus ir diskusijas socialinės atskirties, žmogaus teisių, švietimo bei ekologijos temomis. Įsikūrusi istorinėje Antalieptėje, organizacija jungia gamtą, kultūrą ir istoriją, siekdamas kurti erdvę, kurioje gimsta socialinės inovacijos ir stiprinamos bendruomenės.

### **Miško uostas x Trainspotting meno rezidencija**

Švenčionėliuose įsikūrusi bendruomenė „Miško Uostas“ nuo 2016 m. kryptingai atgaivina miesto pramoninį paveldą, transformuodama apleistas geležinkelio teritorijas į gyvybingas kultūrinės erdves. „Miško Uostas“ organizuoja rezidencijas, parodas, koncertus ir bendruomenines veiklas, kurios stiprina vietos identitetą ir skatina gyventojų įsitraukimą. Meno rezidencija „Trainspotting“ tapo svarbiu šios veiklos elementu, prisidedančiu prie kūrybinės ekosistemos formavimo ir vietos kultūrinio potencialo atskleidimo.

„Trainspotting“ meno rezidencija palaiko Švenčionėlių kaip atsinaujinančio kūrybinių industrijų miesto viziją, kuria platformas meninėms veikloms ir kultūriniams renginiams, puoselėja tvarumo ir bendruomeniškumo idėjas. Geležinkelio infrastruktūros ir architektūros urbanistiniame kraštovaizdyje veikianti rezidencija siekia pritaikyti nenaudojamus pastatus, viešąsias erdves ir supančias gamtines erdves kultūrinėms, rekreacinėms ir edukacinėms veikloms, pristatyti profesionalųjį meną regione ir remti bendrakūrą su vietiniais gyventojais.

## **Parsec**

Bolonijoje veikianti organizacija „Parsec“ jungia šiuolaikinį meną, švietimą ir ekologiją. Ji organizuoja rezidencijas, parodas ir viešąsias programas, nagrinėjančias, kaip kūrybinės praktikos gali prisidėti prie aplinkosauginių ir socialinių pokyčių. Tarp svarbiausių iniciatyvų – menui ir ekologijai skirtas festivalis „Terrapolis“ bei judančių vaizdų programa „Green Screen“, orientuota į tvarumo ir kultūrinių transformacijų temas.

Renginio dalyviai: [Kultūros dirbtuvė](#), [Inovatorių slėnis](#), [NOKA](#)

Kuruoja [Parsec](#) ir [Miško Uostas](#) kartu su [Trainspotting residencija](#). Programa yra Europos Sąjungos Erasmus+ finansuoto projekto Creative Landscapes dalis.

Finansuoja Europos Sąjunga.